

Przedmiotowy system oceniania

Plastyka

klasy IV – VII

Cele:

1. Rozpoznanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.
2. Informowanie ucznia o jego osiągnięciach edukacyjnych i czynionych postępach.
3. Monitorowanie postępów uczniów.
4. Motywowanie uczniów do odpowiedzialności za udział w procesie uczenia się i dalszej pracy.

I

Na początku roku szkolnego uczniowie są informowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań obowiązujących w danym roku (zakres wiadomości i umiejętności, które trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie oceniania.

II

1. Wystawiane oceny są jawne.
2. Uczniowie za swą pracę otrzymują oceny według skali 1-5 oraz „+” i „-”

III

Sprawdzanie wiedzy umiejętności edukacyjnych ucznia przeprowadzone jest przez

- wypowiedzi ustne
- wypowiedzi pisemne (kartkówki, karty pracy)
- wykonywanie zadań i ćwiczeń plastycznych
- zadania domowe
- aktywność na lekcji
- samodzielne podejmowanie działań twórczych
- udział w konkursach i wystawach

wystawiając ocenę uczniowi, nauczyciel uwzględnia także elementy mówiące o zachowaniu i prezentowanej przez ucznia postawie

- aktywne uczestnictwo w zajęciach (odpowiedzi ustne)
- zaangażowanie i wkład pracy własnej ucznia
- prace dodatkowe (wytwory ucznia, prezentacja)
- udział w wystawach i konkursach
- wykazywanie umiejętności planowania własnych działań
- dbanie o ład wokół siebie podczas zajęć, a po zajęciach porządkowanie swojego miejsca pracy
- samodzielne lub grupowe rozwiązywanie ćwiczeń problemowych

IV

1. kartkówki i odpowiedzi ustne nie podlegają poprawie.
2. Uczniowie otrzymują oceny za aktywny udział w lekcji:
 - Przy jednej godzinie tygodniowo: „+++” – ocena bardzo dobra
 - „-” za brak przygotowania do zajęć, które musi być zgłoszone nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji.
3. Zadania domowe i ćwiczenia problemowe są dla uczniów obowiązkowe.
4. Brak zadania domowego skutkuje oceną niedostateczną.
5. Uczeń ma obowiązek być przygotowanym do każdej lekcji. Posiadać zeszyt przedmiotowy, niezbędne materiały i przybory do zadań plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z otrzymaniem „-”
6. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego i do udostępnienia go nauczycielowi do wglądu.

V

Sukcesy osiągnięte w konkursach i olimpiadach przedmiotowych mają wpływ na podwyższenie oceny półrocznej i końcowo rocznej.

VI

1. Uczeń ma prawo do wglądu swoich prac plastycznych.
2. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić prace plastyczne w ciągu dwóch tygodni.
3. Sprawdzone i ocenione prace nauczyciel przechowuje przez okres jednego semestru. Pozostają one do wglądu uczniów i rodziców.

VII

1. Uczeń nie jest oceniany w sytuacjach losowych.
2. Uczeń nie jest oceniany w pierwszym dniu po usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
3. Jeżeli uczeń nie wykonał obowiązkowej pracy plastycznej z przyczyn losowych, to powinien przekazać pracę plastyczną w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły lub w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
4. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.

Kryteria oceniania osiągnięć uczniów

niedostateczna - poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze

dopuszczająca - (treści i umiejętności konieczne) przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze

dostateczna - (treści i umiejętności podstawowe) przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze

dobra - (treści i umiejętności rozszerzone) przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze

bardzo dobra - (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej) bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze

celująca - (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej) wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

